

Rapport
d'activité
22-23



LE FONDS VICTOR



UN ENFANT QUI LIT
SERA UN ADULTE QUI PENSE

www.LeFondsVictor.be



SOMMAIRE

Retour sur nos actions en 2022- 2023	3
Prix littéraire jeunesse	9
Lecture à voix haute	14
Je rencontre un auteur/ une autrice	19
Soutien à des projets scolaires	23
Quelles perspectives pour 2023-2024	26



Rédaction : Catherine Boucquey
Design et graphisme : Shebam Factory
Photos : Le Fonds Victor



Victor Van de Woestyne était curieux, adorait voyager et surtout lire : lire des livres, des BD, des magazines...

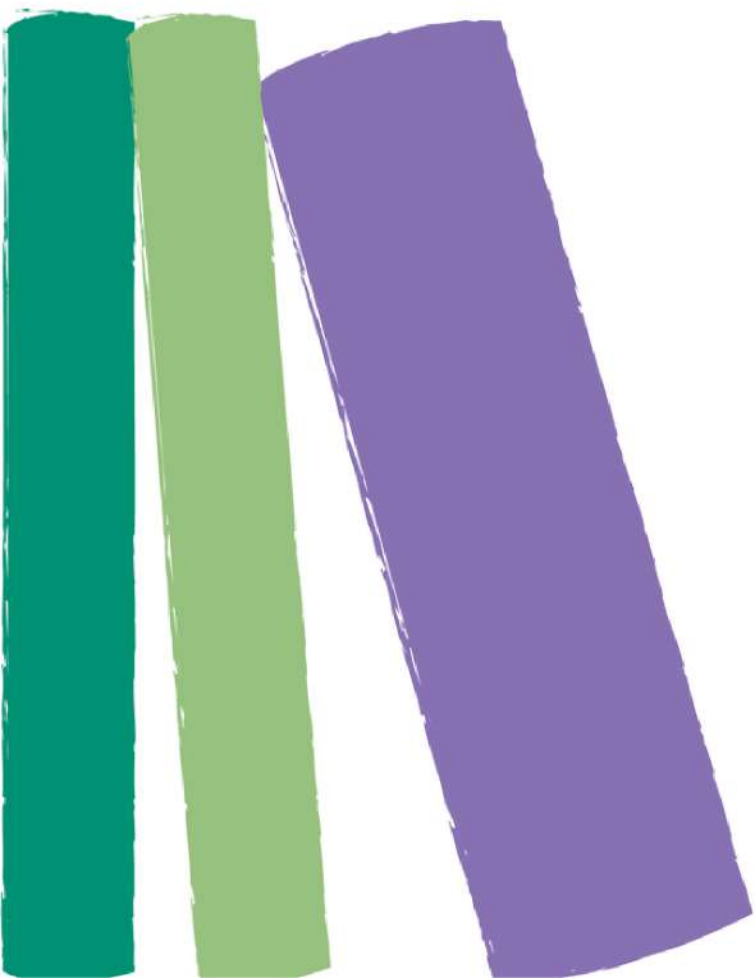
Lire était une de ses passions. Il avait toujours un livre à portée de main. Il est décédé accidentellement le 4 novembre 2016 à l'âge de 13 ans.



Pour donner un sens à ce qui n'en a pas et en souvenir de Victor, ses parents, Patricia Vergauwen et Francis Van de Woestyne, ont créé le Fonds Victor dont l'objectif principal est d'inciter les jeunes à la lecture.

En plus du Prix Première Victor du Livre Jeunesse, le Fonds Victor développe d'autres actions concrètes, ludiques et participatives destinées à promouvoir le plaisir de lire. Il finance chaque année plusieurs projets scolaires proposés par des enseignants (tous réseaux confondus, en Wallonie et à Bruxelles) et sélectionnés sur base d'un appel à projets.





LE FONDS VICTOR

Retour sur nos actions
en 2022- 2023



LE MOT DE CATHERINE BOUCQUEY

Coordinatrice du Fonds Victor



À l'adolescence, continuer la lecture et avoir un contact régulier avec des livres est déterminant pour le développement intellectuel et personnel. Or les écrans, qui occupent une place majeure dans nos vies et en particulier dans celle des jeunes, cannibalisent le temps de la lecture.

Face à ce constat, le Fonds Victor développe des actions qui incitent les jeunes de 12-15 ans à la lecture.

Cette année, nos actions ludiques et concrètes ont fédéré plus de 2000 jeunes autour du plaisir de lire. Projets au sein des écoles, participation à un prix littéraire et lecture à voix haute sont autant d'activités qui suscitent l'envie de lire et développent l'ouverture au monde.

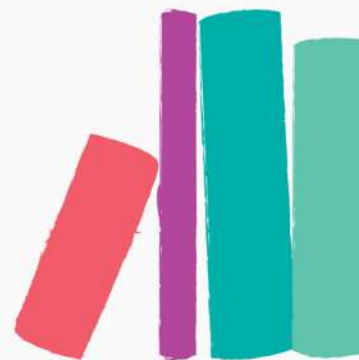
L'investissement financier de l'ASBL est important... et essentiel! Nos activités suscitent un véritable enthousiasme tant chez les élèves que chez leurs professeur.e.s. Je voudrais remercier nos partenaires qui nous permettent de déployer nos actions auprès d'un nombre de jeunes toujours plus important. Sans oublier les maisons d'édition qui nous envoient régulièrement leurs nouveautés !

Je voudrais également remercier tous les enseignants et enseignantes qui nous font confiance et qui, en participant à nos projets, ont pu éveiller leurs élèves au plaisir de la lecture. Et comme le dit Marie-Aude Murail: « *Certains de mes jeunes lecteurs me le disent, ils lisent parce qu'ils ont besoin de savoir où ils vont. Auteurs classiques ou pas, il faut témoigner au plus grand nombre, et de toute urgence, qu'avec des livres entre les mains, enfants et adolescents pourront trouver, dans le silence de leurs chambres, des réponses à leurs grandes questions existentielles.* »

Grâce à vous, je suis convaincue que l'année 2023-2024 sera tout aussi passionnante et riche en lectures et échanges autour du roman jeunesse !



UN ENFANT DE PRIMAIRE LIT 2 FOIS PLUS
QU'UN JEUNE DU SECONDAIRE.



Retour sur nos actions en 2022- 2023

Postulat de départ

Dans les premières années du secondaires, les adolescents et adolescentes découvrent un nouvel environnement scolaire, de nouveaux amis et amies, de nouvelles activités et investissent les réseaux sociaux. La lecture est souvent mise de côté au profit du temps passé devant les écrans.

Mission

Encourager les jeunes de 12-15 ans à la lecture

Par ses actions concrètes et ciblées, le Fonds Victor veut participer à une démarche vivante, active, ludique et rayonnante en faveur de la lecture.

Périmètre d'impact

Les jeunes qui participent aux activités viennent de toute la Belgique francophone

Bruxelles	581
Namur	55
Liège	129
Hainaut	467
Luxembourg	937
Brabant Wallon	0

Total 2169

Luxembourg
43%



Démarche rayonnante

Participation à un Prix Littéraire, le Prix Première Victor;

Démarche active

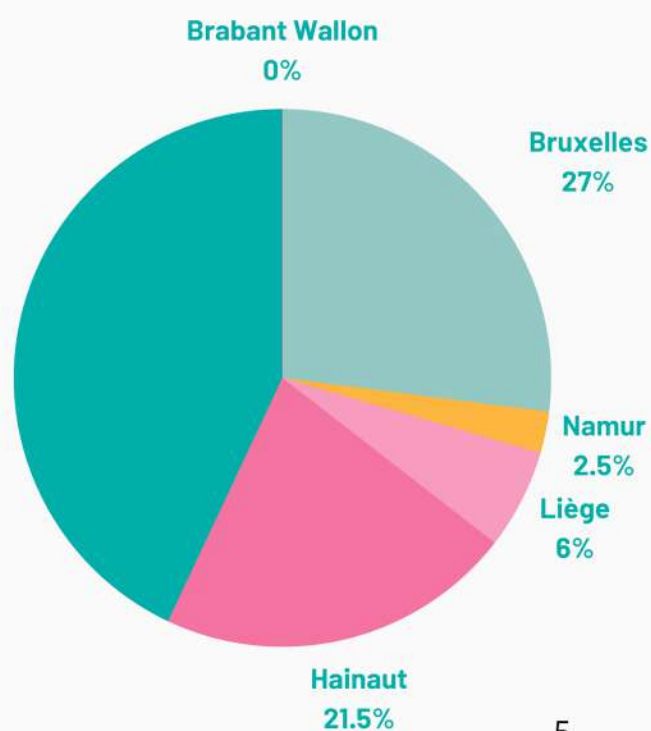
Permettre aux élèves de rencontrer un auteur ou une autrice, un traducteur ou une traductrice, un éditeur ou une éditrice ;

Démarche vivante

des comédiens et comédiennes viennent lire et animer un roman en classe ;

Démarche ludique

via leur réponse à un appel à projet, des professeurs invitent leurs élèves à s'approprier un ou des livres et à leur donner vie.





Qu'est-ce que Le Fonds Victor vous a apporté?

"Cette participation au prix Victor a été très chouette et super bien accueillie par mes classes. Les élèves étaient motivés et demandaient même les titres des prochains livres à lire après avoir fini celui du moment.

En français, j'ai pu faire des liens entre quelques séquences et la lecture du moment, ce qui a été fort bénéfique et porteur de sens pour eux. Plusieurs élèves ont rencontré des difficultés de compréhension ou de vocabulaire, mais nous avons pu en discuter et proposer des solutions (utilisation du dictionnaire ou poser la question en classe ou simplement rester sur de la compréhension globale pour éviter le blocage) Nous avons eu la chance de rencontrer une autrice dans le cadre de ce projet et clôturer cette expérience de la meilleure des façons.

En somme, une expérience intéressante et enrichissante pour tous.

Naïma - professeure de français

"Je trouve que la lecture des livres a apporté l'envie de lire, avant, beaucoup d'élèves n'aimaient pas ça, c'est une chouette idée ce concours."

Alex



"J'ai trouvé le projet intéressant car on pourra voter, il n'y a pas d'interrogations, ça change."

Thelma

« En réalité, je n'aime pas lire, c'est même rare, enfin je lis des mangas, mais quand on a dit que c'était un projet et que tous les élèves étaient concernés, j'ai dit pourquoi pas... et finalement j'ai pris goût à ça, on en a parlé entre nous, la lecture, ce n'est pas si compliqué... et puis on pouvait dire ce qu'on en pensait, on a échangé nos idées... c'est vraiment sympa. »

Luna

2022-2023 : une année riche en activités

SEPTEMBRE

Inscription de 103 classes au Prix Première Victor et commande des livres dans des librairies indépendantes.

Les deux comédiennes et les deux comédiens engagés par le Fonds Victor entament la lecture à voix haute des romans du Prix Première Victor dans cinq écoles avec un indice socioéconomique faible.

NOVEMBRE

JANVIER

Premières réunions des membres du jury pour la présélection 2023-2024 du Prix Première Victor.

Les projets scolaires sélectionnés démarrent dans les écoles.

L'adhésion du Fonds Victor au réseau Be éducation est acceptée.

MARS

Deux cents élèves de l'Institut Notre-Dame de Charleroi participent au projet scolaire : « Lire ça délivre du harcèlement ».

Les rencontres auteurs-autrices et élèves se poursuivent dans le cadre du Prix Première Victor.

Ouverture des votes pour l'élection du roman lauréat de l'édition 2022-23 du Prix Première Victor.

MAI

Enregistrement de l'audiolivre Hackers, roman d'Isabelle Roy, lauréat de l'édition 2021-2022 du Prix Première Victor.

Annnonce des cinq nouveaux romans de la sélection 2023-2024 du Prix Première Victor.

Réflexion sur l'image graphique du Fonds Victor.

OCTOBRE

Annnonce des cinq projets scolaires sélectionnés via l'appel à projets lancé par la Fondation Roi Baudouin.

Présentation dans les classes des cinq romans sélectionnés pour l'édition 2022-2023.

DÉCEMBRE

Après une prise de contact avec différentes maisons d'édition, les romans pour la sélection 2023-2024 du Prix Première Victor commencent à arriver et le jury chargé de la présélection, présidé par Deborah Danblon, se met à la lecture.

FÉVRIER

Début des rencontres des jeunes lecteurs et lectrices avec les auteurs et autrices des romans de la sélection du PPV. Ces rencontres se déroulent jusque fin avril.

Adélaïde Charlier accepte d'être la marraine de l'édition 2023 du Prix Première Victor.

Un petit-déjeuner littéraire est organisé à l'Athénée Royal de Dinant-Herbuchenne dans le cadre de son projet scolaire.

AVRIL

Remise du Prix Première Victor le 21 avril lors de l'émission « Tendances Premières » sur la Première RTBF.

Le projet scolaire « Lire et écrire slam parle » se clôture par un grand concert en partenariat avec les Jeunesses Musicales de Namur.

JUIN

Organisation d'un grand concert au profit du Fonds Victor.

Le Fonds Victor 2022-2023 en chiffres



2390 élèves impactés par nos activités

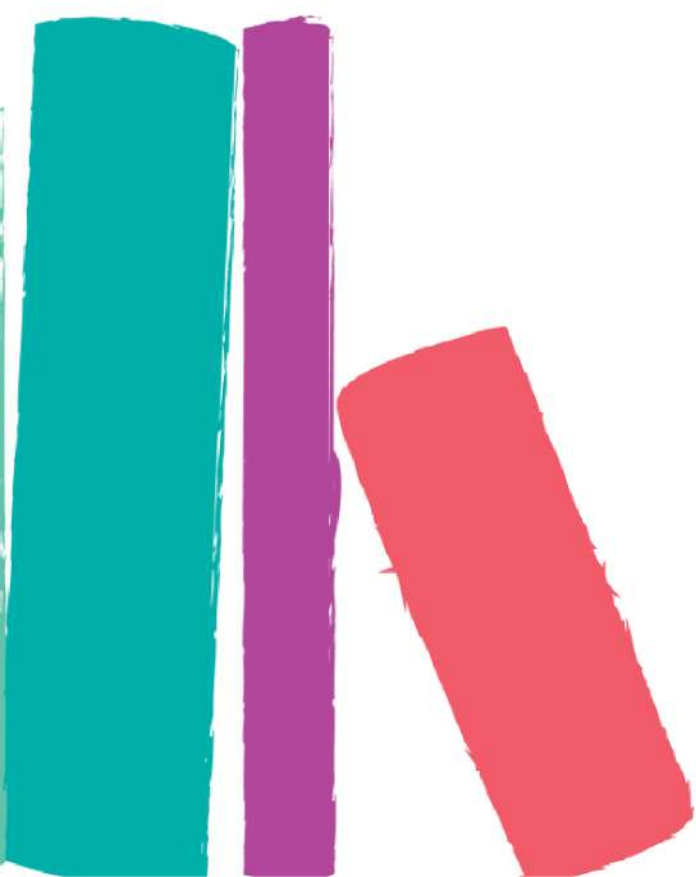
959 élèves ont rencontré un auteur

1207 livres ont été offerts

97 jeunes ont bénéficié
d'une lecture à voix haute de romans

28 projets reçus dont 5 ont été
sélectionnés pour 354 élèves

47 professeurs ont inscrit leurs élèves



Prix Première Victor

LE FONDS VICTOR

Prix littéraire jeunesse



LA LECTURE DÉVELOPPE LA CAPACITÉ À INTERPRÉTER LES ÉMOTIONS ET LES EXPRESSIONS

Prix littéraire jeunesse

Pourquoi?

La RTBF – La Première et le Fonds Victor se sont associés pour créer un prix littéraire jeunesse : le Prix Première Victor du livre jeunesse. Ce prix veut valoriser toute la chaîne du livre belge francophone: auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, traducteurs et traductrices de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'association avec le Fonds Victor permet de mieux incarner ce prix jeunesse, de le porter et le faire vivre dans les écoles et les groupes de jeunes.

Pour qui ?

Le Prix Première Victor s'adresse à des jeunes de 12 à 15 ans, une tranche d'âge jusqu'ici peu sollicitée. Il leur propose une sélection de cinq livres de qualité. Les jeunes sont invités à les lire et à voter pour celui qu'ils préfèrent.

Quels romans?

L'enjeu principal du plaisir de lire est bien sûr le choix du livre !

C'est pourquoi un jury – constitué de professionnels de la lecture (critique littéraire Deborah Danblon, professeurs de français, bibliothécaire, ...) et de jeunes – lit, échange et débat de ses lectures pour sélectionner cinq romans issus de la littérature belge francophone.

Comment?

Les professeurs et/ou animateurs désireux de participer au Prix Première Victor communiquent au Fonds Victor le nombre d'élèves ainsi que la librairie indépendante dans laquelle ils souhaitent commander les 5 romans.

Le Fonds Victor offre les romans de manière telle que deux jeunes aient un livre entre les mains.



Les cinq ouvrages en lice pour cette édition 2022-2023 du Prix Première Victor



Mille arbres
Caroline Lamarche
Cotcotcot édition



**Tu te souviendras
de ce que tu lui as dit**
Angélique Burnotte
Les oiseaux de nuit



Dans la gueule du diable
Anne Loyer
Mijade



Vingt-cinq moins un
Geneviève Piché
Alice jeunesse

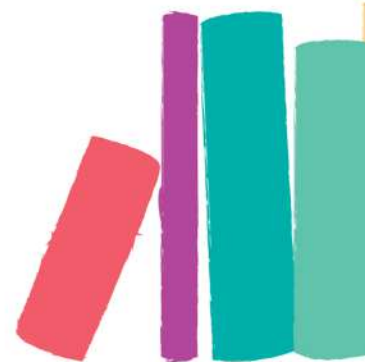


Akata Witch
Nnedi Okorafor
Traduction Anne Cohen
Beucher
Ecole des Loisirs



Sur le terrain

Idéalement, il faut que les élèves **DESIRENT** lire le livre avant de le commencer.
En tant qu'adulte, nous lisons pour nous détendre, mais aussi pour vivre des émotions, nous lisons pour voyager, pour comprendre, pour apprendre, pour rire et pour pleurer.
À l'école, ce devrait être la même chose.
En effet, pour quelle raison lisons-nous un livre si nous n'y sommes pas obligé.es ?
Parce que nous en avons **ENVIE**.



Comment le Fonds Victor crée cette accroche ?

- ★ En prenant le temps de **présenter les 5 romans dans les écoles** de manière ludique et en lisant à voix haute un passage pour susciter l'envie de lire la suite...
- ★ En les sensibilisant à leur **rôle de jurés**



"Les livres sont adaptés à notre âge, les histoires sont différentes, certaines amusantes, d'autres tristes, j'ai vraiment envie de savoir quel auteur va remporter le prix."

Olivia



Durant sept mois (d'octobre à avril), les jeunes se sont échangé les 5 livres et...

- ils en ont débattu
- ils les ont travaillés en classe
- ils les ont mis en scène
- ils en ont fait un travail artistique
- ils les ont présentés à d'autres jeunes



... puis ils et elles ont voté en nombre pour élire leur livre préféré! Et le 21 avril 2023, sur l'antenne de La RTBF - La Première, le Prix Première Victor 2023 a été remis à Geneviève Piché (autrice québécoise) pour son livre Vingt-cinq moins un publié chez Alice Editions (maison d'édition belge francophone).

"J'ai bien aimé participer au prix Victor car je ne lis pas beaucoup de livres et grâce à ce concours j'ai lu beaucoup de livres avec différents thèmes. J'ai bien aimé car il y avait des livres d'action, de suspense, d'amour, d'amitié, de tristesse, de pollution et d'écologie. Grâce à ça j'ai ouvert les yeux. Merci le prix Victor pour cette belle année avec plein de livres intéressants.

Ismaël

"J'avais instauré un système de lecture en classe le vendredi (une détente), les élèves pouvaient se mettre par deux, je voulais un peu les tester... certains élèves m'ont même réclamé leur temps de lecture...

Beaucoup de positif, donc, je suis heureuse du résultat. La lecture est obligatoire dans le cadre de mon cours et souvent, je dois évaluer au moyen de questionnaires cotés, c'est plutôt contraignant, par contre, la lecture envisagée dans le cadre d'un concours, ça leur a plu... Je voudrais renouveler l'expérience l'année prochaine et réfléchir à l'exploitation du concours dans le cadre de mon cours."

Mme Dieu - professeure



"J'ai beaucoup de mal en lecture, mais lire pour le plaisir, ça c'était chouette ! J'ai bien aimé aussi l'animation en classe, l'animatrice a présenté les cinq livres, on avait une idée pour chaque histoire."

Sephora

"Je trouve que l'expérience du prix Victor était vraiment bien. J'ai appris à lire des autres genres de livres et j'ai apprécié ces lectures. J'ai lu trois livres et j'ai trouvé qu'ils étaient intéressants. En tout cas c'est une expérience à refaire d'après moi."

Luca

Notre impact en 2022-2023

1207 livres offerts aux écoles
par le Fonds Victor

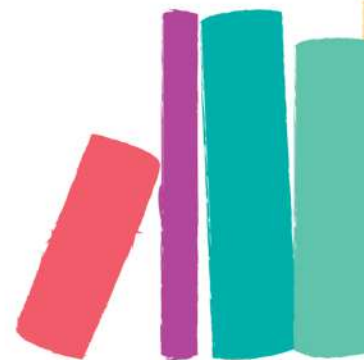
103 classes participantes

512 élèves ont participé
à la présentation des romans

2171 élèves inscrits

« J'ai utilisé les audiolivres *Mon ami Ham* et *Cassius l'an dernier* et cette année encore. Ils m'ont bien servi pour lancer les élèves dans les différentes lectures car les démarrages sont toujours fastidieux. Les élèves adorent cette activité. Je dispose encore d'une petite marge de temps pour cette année et je pense donc leur faire écouter aussi *Jusqu'ici tout va bien*. »

Claire Finné – professeure



Petit + + + + L'audiolivres

Le roman lauréat du Prix est lu par un professionnel et enregistré en audiolivre. Depuis la création du Prix Première Victor, le Fonds Victor et son partenaire La RTBF – La Première ont déjà réalisé quatre audiolivres (les lauréats des années précédentes). Le roman de Geneviève Piché, *Vingt-cinq moins un*, couronné cette année, sera le prochain à être enregistré.

Les audiolivres permettent de mettre un roman de qualité à la disposition de jeunes mal-voyants et ils aident aussi les jeunes, qui maîtrisent mal la lecture, à entrer dans le monde de la littérature.

Les romans sont réservés aux enseignants et enseignantes ainsi qu'aux élèves qui en font spécifiquement la demande.

« Cette année, jusqu'ici tout va bien de Marie Colot était l'un des livres repris parmi les cinq lectures demandées à nos élèves. Dans la classe, trois d'entre eux sont dyslexiques et lire tout un roman leur impose un effort énorme. Bien souvent, ce sont leurs parents qui lisent le roman et le leur résument ou le livre n'est pas lu du tout. Parfois, nous leur proposons un roman différent de celui que lisent leurs camarades mais cela les chagrine. Cette année, nous avons donc fait la demande de l'audiolivres du roman de Marie Colot. Bénéficier d'une version audio a représenté un réel soulagement pour ces trois élèves. Ils ont été enchantés de pouvoir participer à toutes les activités liées à la lecture du roman, ce qui leur arrive rarement. Suite au succès de cette expérience, nous avons décidé d'inscrire les trois audiolivres mis à disposition par le Fonds Victor au programme des lectures demandées »

Leslie Bouillon – professeure

Le livre: Hackers

Isabelle Roy – Editions Mijade

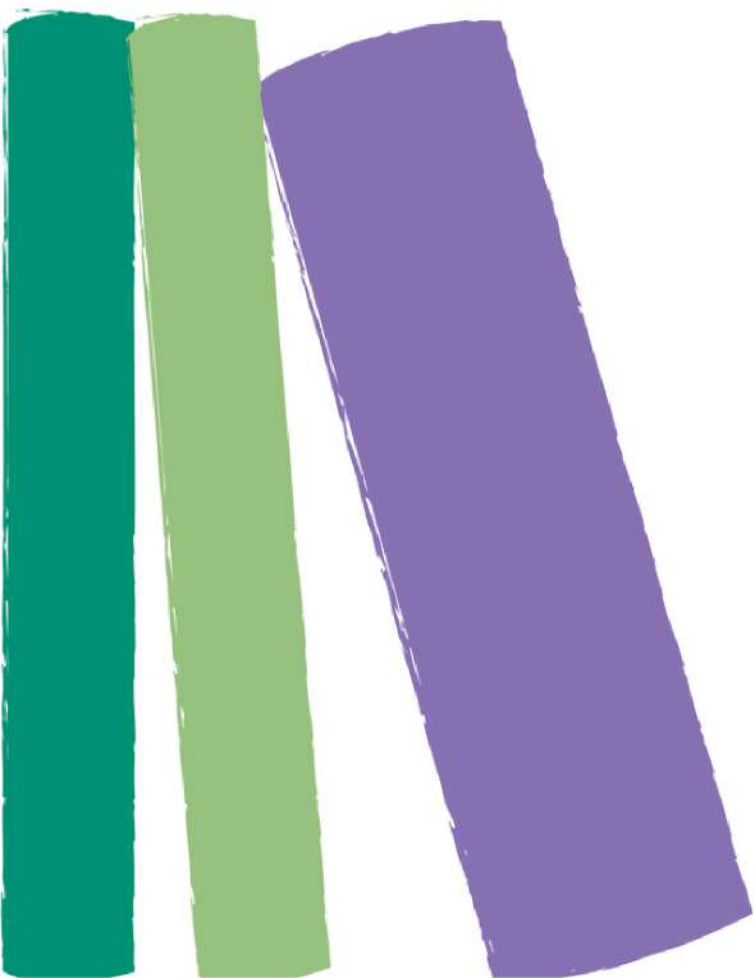
Le comédien : Nicolas Herman

L'ingé-son : Philippe Dehalleux

La réalisatrice : Sophie Gillet

Lieu : dans un studio de la RTBF
Liège, à Média Rives





Prix Première Victor

LE FONDS VICTOR

Lecture à voix haute



QUAND LE COMÉDIEN LIT, IL LIBÈRE
LE PLAISIR D'UN ENFANT POUR LA LECTURE.

Lecture à voix haute

Le projet

Offrir à des classes la présence d'une comédienne ou d'un comédien qui vient lire, à haute voix, un des romans de la sélection du Prix Première Victor.

Pourquoi?

La lecture à voix haute facilite l'accroche au monde du livre.

Elle procure un moment de plaisir. Et elle permet de briser l'obstacle que peut représenter la lecture (déchiffrage) d'un texte écrit.

Elle offre ainsi une transition vers le livre, aux jeunes les plus réticents à la lecture. Cela leur permet, indépendamment de leur capacité de lecture, d'accéder et d'explorer le monde incroyable des histoires et parfois d'y prendre définitivement goût.

Petit +++

Ces livres sont offerts en plusieurs exemplaires à la classe.

Pour qui ?

5 écoles participent au projet « Lecture à voix haute ».

→ 4 écoles dont les élèves présentent de grandes difficultés pour lire et surtout finir un livre. Ils sont souvent démotivés face à un roman (écoles avec un indice socio-économique bas)

→ 1 école à l'hôpital (avec une hospitalisation longue durée).

Par qui ?

Deux comédiennes et deux comédiens sont venus lire (une comédienne a lu dans deux écoles) et animer avec enthousiasme un (ou plusieurs) roman(s) choisi(s) parmi les cinq livres de la sélection du Prix Première Victor.



Notre impact en 2022-2023

4 comédiens & comédiennes

5 écoles 7 classes

89 jeunes auditeurs et auditrices

83h de lecture



Temoignages



J'aime dialoguer avec eux au sujet des thèmes abordés, de la situation historique dans laquelle le livre nous plonge. Il faut régulièrement les solliciter afin qu'ils restent concentrés. Certains ont une mémoire d'éléphant, d'autres sont plus poisson rouge... Sophie, l'enseignante, est une lectrice assidue et je sens que c'est une passion qu'elle veut transmettre aux élèves. Ils ne mordent pas tous à l'hameçon mais le fait d'avoir un lecteur qui vient dans leur classe est clairement un moyen de plus de les intéresser à la lecture. Les livres sélectionnés traitent généralement de préoccupations actuelles et c'est très intéressant de les entendre s'exprimer sur ces sujets. Ils ne sont d'ailleurs pas toujours très ouverts à la modernité, au niveau des mœurs notamment, mais j'aime les questionner et les entendre argumenter tout en veillant à ne pas les heurter.

Rachid - comédien





" LA LECTURE DÉVELOPPE L'EXPRESSION ET LA COMMUNICATION"

« Les séances se partageaient entre moment de lectures et échanges avec les élèves.

L'idée étant de créer des ponts entre le récit et le vécu des élèves, de les amener à s'exprimer et susciter leur réflexion. Le livre choisi "mille arbres" de Caroline Lamarche nous aura permis d'aborder des thématiques riches et variées : les relations filles/garçons, ce qui nous met en colère/nous révolte, la fierté, l'environnement, les dérèglements climatiques... ».

Hakim - Comédien



« Au début je lisais seule, telle une conteuse, car il y avait beaucoup de réserve de la part des ados présent.e.s.

Puis la parole s'est peu à peu déliée, des liens timides se sont noués, nous avons échangé nos ressentis sur les bouquins abordés et, au fur et à mesure des lectures, quelques-un.e.s ont accepté de lire des passages à voix haute avec moi.

Ensuite, j'ai commencé à leur faire faire de brefs échauffements pour délier le corps qui s'engourdissait. Et ça a fini par faire partie intégrante de nos séances : quelques exercices de respiration, de voix, de mouvements, aux côtés des mots et des histoires. J'espère leur avoir fait autant de bien qu'elles & qu'ils m'en ont fait.

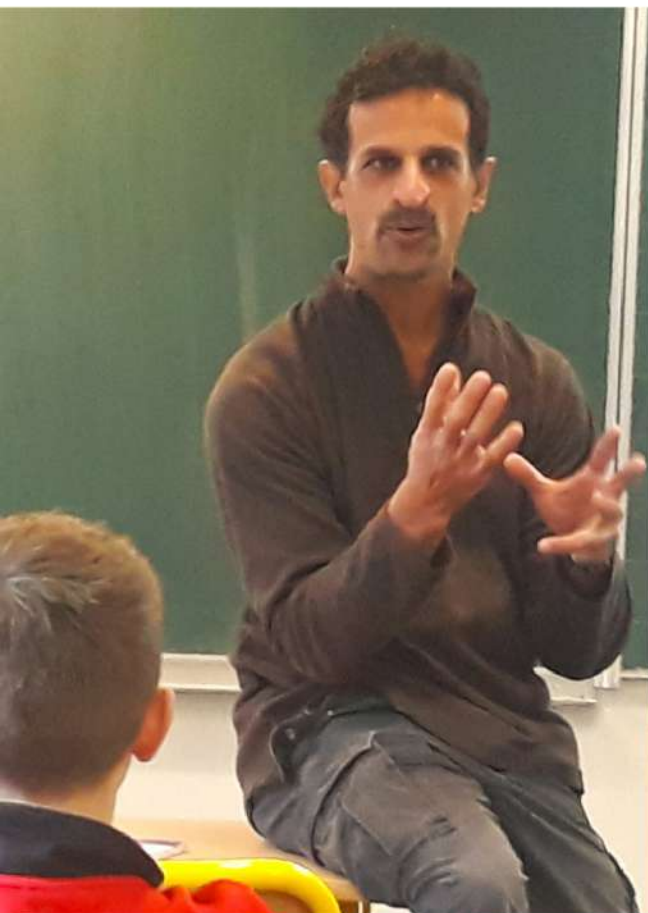
La littérature, décidément, crée des ponts magnifiques. »

Cachou - Comédienne

Ce que le Fonds Victor m'a apporté: des moments de lecture chouette et collectifs. La lectrice Cachou représentait bien les personnages. Je ne lis pas de livre mais si je pouvais en lire un ce serait vraiment "Mille arbres", je le recommande!"

Victoria - élève





« Le projet est une réussite.

La lecture reste un obstacle pour la plupart des enfants, le fait de lire pour eux leur permet de passer certaines barrières, de se laisser transporter et de profiter un maximum de l'histoire. Hakim alternait lecture, explication de vocabulaire, vérification de compréhension et débats sur des sujets d'actualité en partant de leur vécu. Il a amené les élèves à se dépasser (lecture d'un passage du livre par les élèves, se présenter et être fier de ce qu'ils sont, ...). Il mêlait exigence, bienveillance, ouverture d'esprit, humour, ...

Les séances étaient nombreuses et régulières, ainsi les élèves étaient en demande et attendaient la venue d'Hakim avec impatience, alors qu'il s'agissait d'un moment de lecture.

En résumé : les élèves en sont ressortis grandis, ils ont enrichi leur vocabulaire, débattu sur des thèmes d'actualités, osé se mettre au défi, appris que la lecture n'était pas un ennemi mais un véritable tremplin. »

Olivia - Professeure

« Ca faisait longtemps que je n'avais pas fini de livre... Les moments de lecture étaient calmes et chouettes. »

Kelly- élève



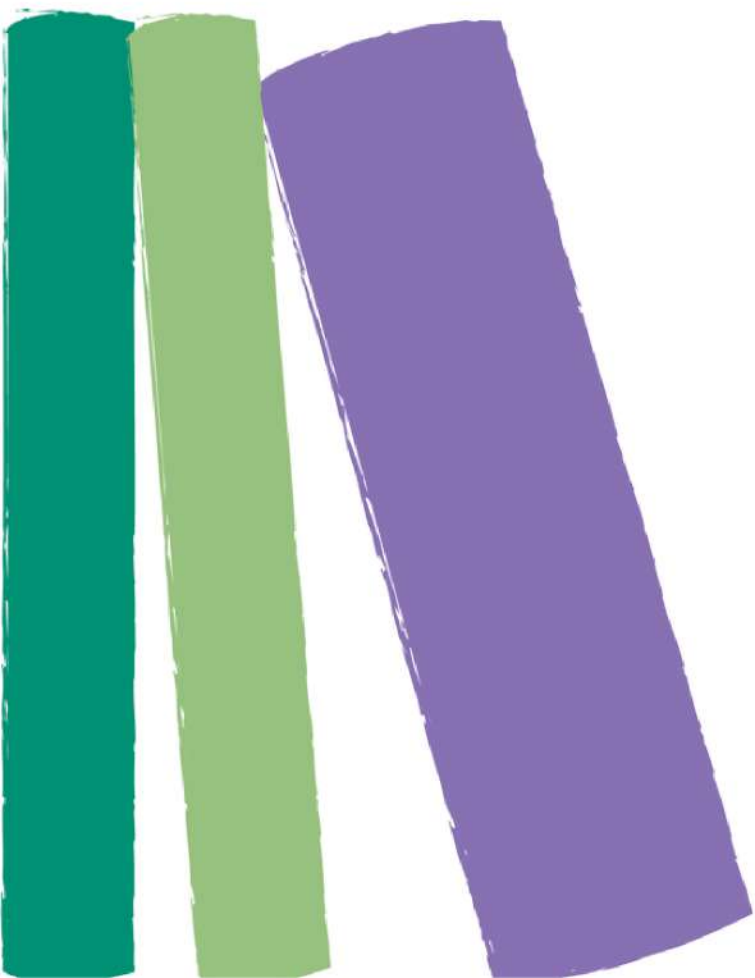
« Les interventions du comédien sont primordiales dans la compréhension du récit par les jeunes. Tant d'un point de vue basique, ont-ils compris l'histoire, ont-ils identifié les principales caractéristiques des personnages, le vocabulaire ... que du contexte historique et humain où Rachid apporte sa pierre à l'édifice dans l'instruction de nos jeunes. Rachid arrive, par sa personnalité, à accrocher l'attention de mes élèves, plutôt non-lecteurs au départ. Il est à leur écoute et a une incroyable capacité d'adaptation. »

Sophie - Professeure

« A la base, je n'aime pas lire mais le fait que quelqu'un lise à ma place m'a permis de m'accrocher à la lecture. »

Olivia - élève





Prix Première Victor

LE FONDS VICTOR

Je rencontre un auteur
/une autrice



Je rencontre un auteur - une autrice

Le projet

Dans le cadre du Prix Première Victor du livre jeunesse, nous proposons aux écoles inscrites d'accueillir en classe un des 5 auteurs ou autrices de la sélection du prix. Parfois aussi, une traductrice ou un traducteur, une éditrice ou un éditeur.

Pourquoi?

Rencontrer un auteur permet d'humaniser un acte de lecture qui est peut-être perçu à la base comme purement scolaire. Accueillir un auteur, c'est découvrir que derrière le roman lu, il y a une "personne" qui a mis par écrit une histoire dans laquelle il devient possible de se projeter. Cela permet également de faire découvrir la chaîne du livre aux jeunes... et qui sait susciter des vocations?

« Les élèves ont choisi de rencontrer virtuellement l'autrice québécoise Geneviève Piché dont le roman « 25 moins un » les avait émus. C'est vrai que les thématiques de la mort et de la maladie étaient présentes dans le récit, ce qui en a rendu la lecture fort émouvante et touchante. L'échange par écran interposé s'est magnifiquement déroulé. L'autrice a répondu à de nombreuses questions en s'adressant directement à chaque élève afin d'individualiser les réponses. Les élèves en gardent un excellent souvenir et ont été frappés par la gentillesse de Madame Piché qui avait préparé cette rencontre pour que chacun soit touché. Une belle rencontre à la fois instructive et émouvante, pour certains élèves. Une rencontre qui a parfois raisonné en eux car certains d'entre eux vivent des situations compliquées que ce soit au niveau de leur santé physique ou mentale ».

Mr Dogimont - professeur

Notre impact en 2022-2023

21 écoles impliquées

34 visites en classes

959 élèves ont rencontré un auteur

9 rencontres virtuelles

65 élèves ont rencontré une maison d'édition



"LA LECTURE DÉVELOPPE LA CAPACITÉ À INTERPRÉTER LES ÉMOTIONS ET LES EXPRESSIONS"

« J'ai été sensible à la rencontre avec les classes, particulièrement cette tranche d'âge de douze ans environ. Selon les écoles et les professeurs, la préparation diffère : maquettes, dessins, interviews simulées, questions-surprises... Cela m'a permis de cadrer mon intervention de manière dynamique en partant de leurs interrogations, découvertes, initiatives, et du sujet de mon livre, relatif à la défense de l'environnement. Ma motivation est liée à la qualité du Fonds Victor, à la beauté de ce projet si utile. Et au grand plaisir de rencontrer les jeunes, avec le souvenir de moi-même à leur âge, intéressée par toute irruption d'un.e « outsider » dans les classes. A l'époque c'était plutôt des missionnaires... Aujourd'hui, j'endosse volontiers le rôle de « missionnaire de la lecture! » »

Caroline Lamarche- autrice



« Rencontrer une traductrice de romans pour la jeunesse fut un moment rare car on réalise moins facilement le travail de création que cela représente. Anne Cohen-Beucher, avec sa fonction méconnue de la chaîne du livre, suscitera peut-être l'envie chez certains apprenants d'envisager le métier de traducteur / traductrice. Nous la remercions encore d'avoir bien voulu nous accorder de son temps »

Anne Deghaye - professeure



« Belle rencontre, belle expérience qui a permis à nos jeunes élèves de s'informer et de s'interroger sur le fonctionnement de ce monde. Merci à Mme Burnotte ».

Mme Valet





« J'ai bien aimé l'après-midi passée avec l'autrice. Cela a alimenté mon rêve d'écrire au moins un livre dans ma vie. Grâce à cette visite, j'ai pu donner mon avis sur les préjugés et le racisme. »

Béatriz



« J'ai beaucoup aimé le travail que l'on a réalisé sur la couverture du livre... que j'ai recréée par la suite. »

Amandine

« J'ai bien aimé l'idée d'inviter une auteure pour que celle-ci puisse répondre aux questions posées, exprimer son ressenti et peut-être même donner l'envie d'écrire un livre ... »

Lucie

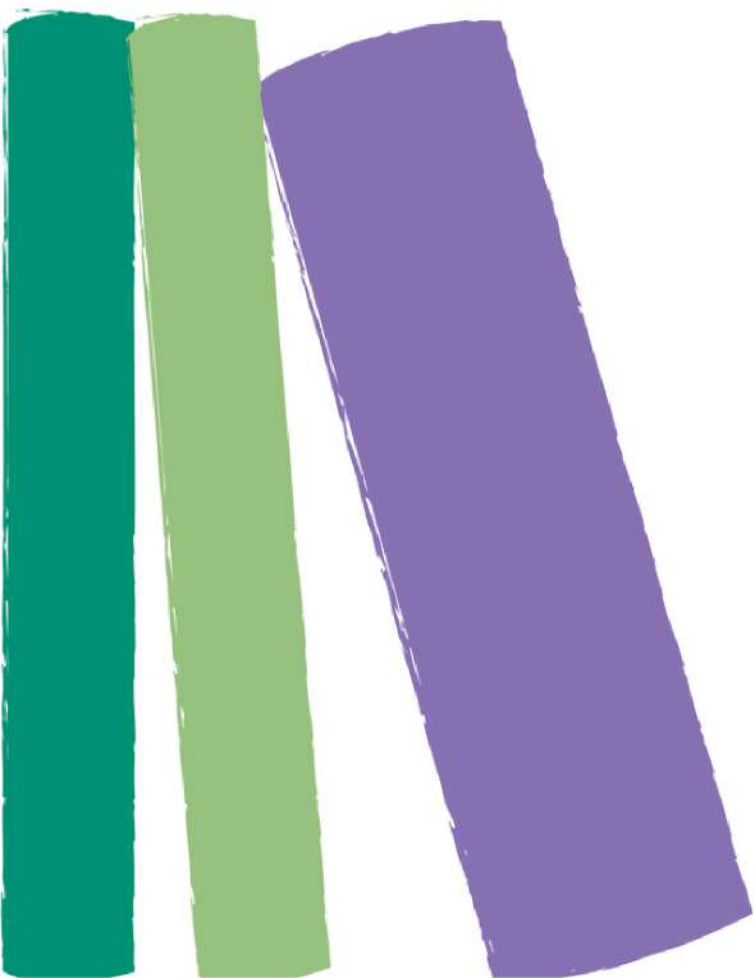


« Parfois seule, et parfois accompagnée de Catherine Boucquey, j'ai rencontré des professeurs et des élèves intéressés par le métier d'auteure et par l'histoire de Mariette Jacob, jeune juive arlonaise en 1940. Ils m'ont posé beaucoup de questions sur mon métier, l'écriture, l'édition, sur Mariette Jacob ou encore l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale et de la Shoah. Tous avaient préparé ma venue avec soin (des exposés sur les différents sujets évoqués dans mon livre : la guerre, les réfugiés, ou bien sur des thèmes liés à la lecture et au Fonds Victor, d'autres avaient fait appel à tout leur talent pour redessiner la couverture et réécrire le titre du livre).

C'était un immense plaisir et j'ai passé des moments inoubliables avec ces jeunes. Je remercie le Fonds Victor et le programme « Auteurs en classes » de m'avoir permis de vivre cette expérience.

Angélique Burnotte- autrice





LE FONDS VICTOR

Soutien à des projets
scolaires



" LA LECTURE DÉVELOPPE LA CAPACITÉ D'ANALYSE "

Soutien à des projets scolaires

Le projet

Le Fonds Victor lance chaque année, dans le cadre de « La Fureur de lire », un appel à projets destiné aux classes des trois premières années de l'enseignement secondaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ces projets doivent susciter et/ou encourager le plaisir de lire. Les meilleurs projets sont sélectionnés par un jury composé de professionnels du secteur de l'enseignement et du secteur culturel. Les projets retenus reçoivent un budget destiné à leur réalisation.

Petit déjeuner littéraire

Athénée Royal de Dinant- Herbuchenne

Les élèves de première secondaire ont construit une « boîte à lecture » autour d'une œuvre littéraire empruntée à la bibliothèque et l'ont présentée aux élèves de 6ème primaire de l'école, autour d'un petit déjeuner dans le réfectoire.

Objectif :

donner envie de lire le livre !



Lire et écrire slam parle !

Athénée royal de Jambes

Au travers d'ateliers musicaux, animés par une artiste slameuse, les élèves ont été amenés à lire, écrire et partager des textes via un spectacle et un « mur de textes ». Les élèves ont lu en amont des textes suggérés par l'artiste (poésie, ouvrages abordant les thèmes de l'égalité, du genre...) pour participer ensuite à des ateliers avec la slameuse Marie Darah.

Ce projet propose aux élèves une approche créative et participative de la lecture, via un Partenariat culturel avec les Jeunesses Musicales de Namur qui les ont accompagné lors de leur concert final.

Lire, ça délivre du harcèlement

Institut Notre-Dame de Charleroi

Dans le cadre de sa lutte contre le harcèlement, l'Institut a acheté 25 exemplaires de différents romans qui traitent de ce sujet. Des animations ont été réalisées autour de ces lectures.

Livres & Vous

IMP René Thône de La Louvière

Livres & Vous ou quand, avec l'aide d'une comédienne, des jeunes adolescent.e.s en situation de handicap deviennent des lecteurs et lectrices à voix haute pour leur plus grande fierté et pour le plus grand bonheur des élèves de l'école primaire. Le Fonds Victor a financé les séances de coaching « lecture à voix haute » des jeunes.

Les chroniques du mammouth qui lit

Athénée royal Liège 1



Grâce au Fonds Victor, les jeunes ont eu l'occasion de participer à des ateliers de « création numérique » et de « lecture à voix haute » dans le but d'organiser des lectures apéritives à destination de jeunes hospitalisé.e.s. Les productions des élèves seront ensuite rassemblées dans un livre numérique qui servira à inspirer d'autres enseignants et enseignantes au moyen de fiches pédagogiques.

Des difficultés de lire au plaisir d'écrire

Institut Sainte-Chrétienne de Chimay

Le projet est destiné à des élèves qui présentent des difficultés d'apprentissage. Le Fonds Victor a financé l'achat d'un logiciel d'aide à la lecture et à l'écriture dans le but de développer des ateliers d'écriture et de lecture.

Petit déjeuner littéraire

« J'ai trouvé ça bien parce qu'il y avait de la nourriture et, plus sérieusement, j'ai aimé partager mon livre. »

Teffany

« J'ai apprécié l'activité car les personnes ont été impressionnées par nos boîtes. J'ai apprécié aller à la bibliothèque parce qu'il y avait des choses incroyables et des livres intéressants. »

Florian

"J'ai aimé l'activité, c'était un chouette moment de partage avec les élèves et ils ont vraiment produit de très belles choses. Ça me fait beaucoup rire de lire « qu'ils n'ont pas fait de grammaire ou d'orthographe » parce qu'ils ont travaillé ces compétences de manière différentes mais sans le voir.

Dans l'ensemble, c'est un projet à refaire et pourquoi pas à ouvrir vers l'extérieur. "

Mme Scaillet- professeure



Lire et écrire slam parle!

Texte SLAM d'Amandine, élève de 1ère

Il arrive que des fois tu te sens triste sans aucun pouvoir.
Personne ne te voit.
tu as l'impression que tout le monde a perdu la vue vu que tu n'existes plus.
on te demande si ça va .
et tu leur réponds: ça va, ça va et toi .
et tu ne veux plus élever ta voix, mais quand la colère t'a prise pour la première fois tu ne veux plus rester là.
puis un jour une personne, ton/ta seul ami(e) qui n'aurait jamais pu te mentir meurt et tu crois que tu es maudit.
on te demande si tu veux la voir mais tu n'as pas le courage de donner ta voix.
tu as un remords qui revient toute les nuits.
tu aimerais être à sa place ,d'elle ,de lui .
t'aimerais que ça cesse mais elle était la plus grande lumière de ta vie.
si un jour tu devais lui dire un petit mot.
je suis sûr que ce serait très beau.

"Ce projet m'a plu car il est ludique et intéressant. J'ai pu apprendre beaucoup de choses de Marie et j'ai su mettre en application ses conseils".

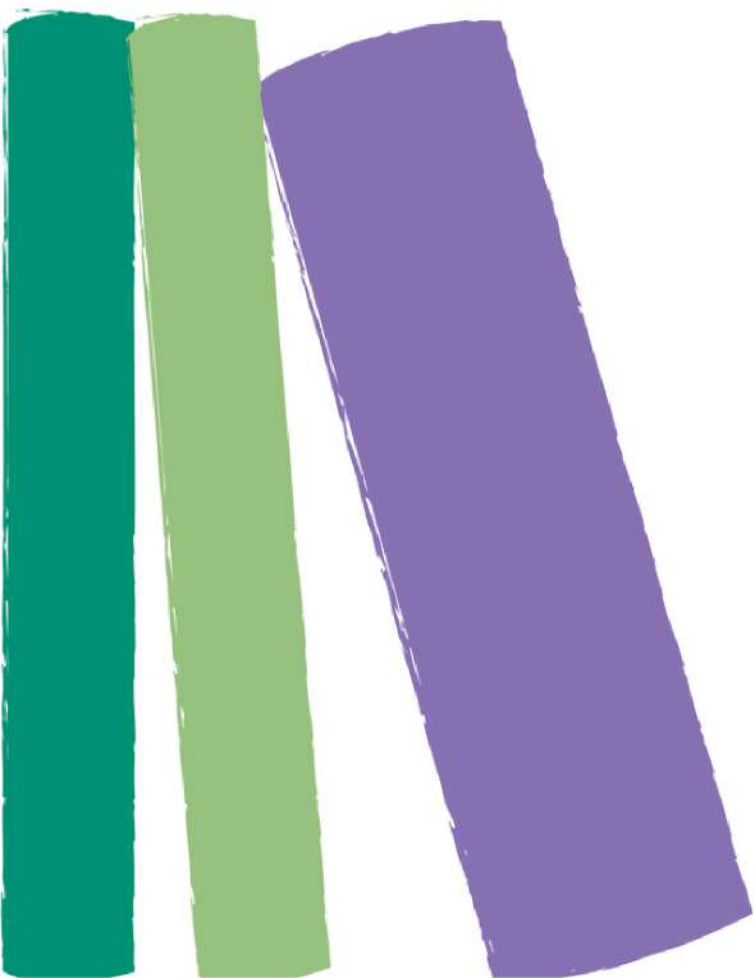
Elise

"on a appris beaucoup de choses, on a développé notre créativité et on en ressort grandi"

Léonore

"J'ai bien aimé ce projet ; ça m'a fait comprendre qu'écrire j'aimais ça et depuis j'écris plus, que ce soit d'autres slams ou de simples textes, j'ai bien aimé avoir des conseils de Marie ; ça m'a permis d'avancer."

Camille



LE FONDS VICTOR

Quelles perspectives
pour 2023-2024



LA LECTURE, UN ANTISTRESS POUR LES ADOS

Quelles perspectives pour 2023-2024

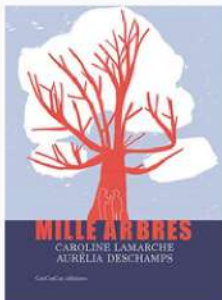
Poursuivre les efforts développés dans les projets actuels avec comme objectifs d'étendre la visibilité et d'augmenter le nombre de jeunes touchés ;

- ➔ **Renforcer la communication auprès des jeunes et de leurs professeur.e.s ;**
- ➔ **Développer la lecture à voix haute** (par des comédiennes et des comédiens) dans la province du Luxembourg, province souvent négligée suite à son éloignement, mais dans laquelle beaucoup de jeunes participent au Prix Première Victor ;
- ➔ **Développer nos partenariats :** visibiliser davantage notre prix dans les bibliothèques et les librairies ;
- ➔ **Valoriser nos quatre audiolivres auprès des classes** (actuellement, trop peu de professeur.e.s connaissent leur existence) et **enregistrer le roman lauréat du Prix Première Victor 2023.**



" LA LECTURE OFFRE UN MOMENT DE PUR PLAISIR "

Temoignages

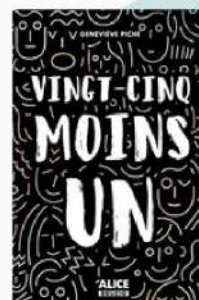


Mille arbres

- **Luca:** J'ai préféré ce livre car il dénonce un thème important : la lutte contre l'urbanisation pour la préservation de la nature.
- **Zoé:** Lorsque j'ai lu Mille arbres, j'étais très émue.
- **Samael:** Il est très touchant et court à lire. L'histoire est belle.

Vingt-cinq moins un

- **Khusi :** Il est grave cool !
- **Victoria:** j'ai eu les larmes aux yeux tellement je ressentais les émotions à travers les lignes.
- **Justine:** On était vraiment dedans et l'histoire était prenante.



Tu te souviendras de ce que tu lui as dit

- **Clémence:** J'ai été touchée par l'histoire de Mariette d'une part pour son histoire puissante en émotion et qui peut aussi refléter la vie actuelle de milliers de réfugiés qui doivent encore fuir leur pays en raison des guerres, et d'autre part pour son courage de témoigner sur ces atrocités.
- **Thimothée:** Le style d'écriture d'une interview est totalement nouveau pour moi et j'ai plutôt apprécié car cela rendait le texte plus réaliste.
- **Mohamed:** Je trouve ce livre important et on doit connaître l'Histoire.

Dans la gueule du diable

- **Madeleine:** J'ai beaucoup apprécié de suivre les aventures d'adolescents de notre âge car cela nous permet de nous comparer aux personnages et de rentrer dans l'histoire, la rendant plus réelle.
- **Solal:** Il y avait souvent du suspense et Tom a beaucoup de courage.
- **Savana:** L'intrigue, les personnages, le décor et le déroulement de l'histoire font du livre un roman-thriller étonnant.
- **Youssra:** C'est un roman très intéressant ! Je ne me suis jamais ennuyée !

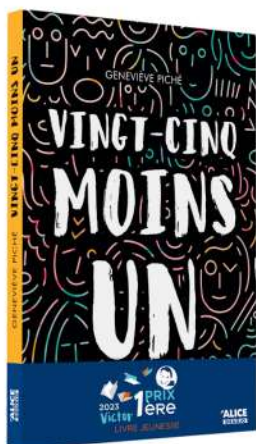


Akata Witch

- **Xavier:** L'auteurice sait comment créer une atmosphère mystérieuse et immersive qui transporte le lecteur dans un monde de magie et de mystère.
- **Ahmad:** L'histoire contient un travail d'équipe merveilleux.
- **Amandine:** J'adore les livres fantastiques et celui-ci m'a emportée direct dans l'histoire. Je l'ai lu tellement vite que je l'ai relu et relu plusieurs fois tellement je l'ai adoré

Lauréate du Prix Première Victor du livre jeunesse 2023

Communiqué de presse



La lauréate du Prix Première Victor du Livre Jeunesse 2023 est Geneviève Piché pour son roman « Vingt-cinq moins un » publié chez Alice Jeunesse. Deux mille cent septante et un lecteurs de 12 à 15 ans étaient inscrits pour cette cinquième édition. Ils ont plébiscité ce roman d'une autrice québécoise publiée dans une maison d'édition belge.

Geneviève Piché a reçu le Prix Première Victor du Livre Jeunesse ce vendredi 21 avril à 10h45, au cours de l'émission Tendances Première, présentée par Véronique Thyberghien et Cédric Wautier, en compagnie, entre autres, de Patricia Vergauwen et Francis Van de Woestyne (les parents de Victor) et Deborah Danblon (initiatrice du Prix et chroniqueuse littéraire).



L'autrice

Geneviève Piché enseigne depuis plus de vingt ans au primaire et anime des ateliers d'écriture et de lecture dans les écoles et les bibliothèques. Après *Seule contre moi*, un roman adolescent criant de vérité, elle aborde de nouveau avec doigté un sujet délicat, la mort et le deuil chez les enfants, dans un roman destiné à un public plus jeune : *Vingt-cinq moins un*. Elle est l'auteure de trois romans pour lesquels elle a été finaliste au prix Cécile-Gagnon en 2004 et au Prix jeunesse des libraires en 2014.

L'activiste belge pour la justice climatique, Adélaïde Charlier, a accepté d'être la marraine de cette édition et de remettre le Prix, manifestant ainsi son soutien au Fonds Victor en soulignant l'importance de la lecture chez les jeunes et de la littérature jeunesse belge. Le Prix est doté d'un montant de 1.500 euros offert par le Fonds Victor (<https://www.lefondsvictor.be>) et d'une campagne de promotion diffusée par La Première sur toutes ses plateformes.



CP



LE MOT DE PATRICIA ET FRANCIS

les parents de Victor



Un enfant qui lit sera un adulte qui pense

Face à une classe d'adolescents, Hakim lit des extraits du livre qu'ils ont choisi. Le brillant comédien utilise tout son art pour capter l'attention des jeunes, susciter leur intérêt pour l'histoire mais aussi leur faire comprendre que dans ces livres, il y a des personnages qui leur ressemblent, qui parlent comme eux, qui vivent les mêmes histoires qu'eux, qui ont les mêmes souffrances, les mêmes bonheurs, les mêmes douleurs.

Peu d'entre eux lisent régulièrement. Parce que les tablettes monopolisent leur temps libre. Parce qu'il n'y a pas de livres chez eux. Parce que, malgré les efforts remarquables développés par les professeurs, le goût de la lecture ne s'ancre pas en eux. Pour eux et pour elles, la lecture est une punition et non une passion.

Un passage du livre parle de confiance en soi. Hakim s'interrompt. C'est la force de Hakim et des autres comédiens, Sarah, Cachou, Rachid, dont le Fonds Victor finance les animations dans les écoles. La lecture peut être un plaisir, un moment d'apaisement, de voyage, de rêve, mais aussi un instrument de communication, un outil de réflexion sur soi-même. Voire de reconstruction. Hakim veut les provoquer: les élèves doivent sentir en eux ce que procure la lecture. Dès lors, pour être plus concret, Hakim s'interrompt et propose à chaque élève de monter sur une chaise et de dire tout haut, très fort: "Je suis fier de moi parce que...." Tous les élèves ou presque se livreront à cet exercice un peu fou pour les plus sages, un peu délirant pour les plus taiseux, un peu inédit pour les plus timides. Mais il fera ressortir de leurs tripes des accents de vérité, de sincérité, de poésie, de tendresse aussi.

Hakim reprend sa lecture. Il s'est passé quelque chose dans cette classe: le livre que le comédien tient en main n'est donc pas seulement une litanie de mots, une accumulation de phrases, une suite de chapitres. Il peut aussi construire, ouvrir, susciter l'envie.



Ces expériences de lecture à voix haute font partie des activités que le Fonds Victor déploie depuis 2017 pour tenter d'encourager la lecture chez les jeunes. Le slogan "Un enfant qui lit sera un adulte qui pense" résume bien la philosophie de notre Fondation : faire lire mais aussi former des citoyens responsables, leur offrir des clés pour comprendre, pour décoder, pour se forger leur propre opinion dans le déluge de commentaires auxquels ils et elles sont confrontés. Car sans la maîtrise de la langue ou des langues – tant mieux s'ils en connaissent plusieurs – le décrochage s'accélère.

Le Fonds Victor, créé à la mémoire de notre fils Victor, décédé accidentellement le 4 novembre 2016, encourage depuis bientôt six ans la lecture chez les jeunes. Outre ces séances de lecture à voix haute, le Fonds Victor finance aussi des projets "lecture" dans les écoles : transformer le livre en BD, en pièce de théâtre, entreprendre un voyage sur les pas d'un personnage, inviter un auteur, une autrice, un éditeur, une éditrice, ouvrir une bibliothèque : le Fonds Victor a déjà financé plus de cinquante projets. Une goutte d'eau dans l'océan des programmes ? Oui, sans doute. Quand elle est seule, une goutte d'eau s'assèche. Lorsqu'elle s'ajoute aux autres, elles forment ensemble des vagues qui peuvent provoquer des élans. Dans les mentalités et les habitudes. Et ainsi former des adultes conscients, acteurs de changements.

Les activités du Fonds Victor ne seraient pas possibles sans l'énergie, la passion de la coordinatrice, Catherine Boucquey, sans l'audace, la créativité des directions d'écoles et des enseignants et enseignantes, ni sans les bénévoles qui nous accompagnent. Merci aussi aux maisons d'éditions, aux personnes, aux entreprises, aux Fondations qui soutiennent les activités du Fonds Victor. Sans elles, sans eux, rien de tout cela ne serait possible.

"Lire nuit gravement à la bêtise". Soyons fous, osons le partage des livres, la tendresse des rencontres. La rencontre des âmes.

Patricia & Francis



Merci à nos principaux partenaires





Vos dons font nos actions !

Vous souhaitez nous soutenir
et nous aider à porter nos projets ?
Nous avons besoin de vous
pour promouvoir la lecture
auprès des jeunes de 12 à 15 ans.

Idées DÉCOUVERTE Echanges Lire Rencontre Victor ☆
DISCUSSION Touchant Triste
Apprendre LUDIQUE
Thèmes ENRICHISSANT
Concours MAGNIFIQUE
Envie Ecrire Amour
Différent Partage
SUSPENSE RENCONTRE
Belge Emouvant PROJET Aventure
Simple Rêver VOTER Difficultés Vocabulaire Intrigue
INTÉRESSANT Plaisir Expérience Sujet ESPoir
PARTICIPER S'informer Autrice Chouette
Pièce de Théâtre ☆ PLAISIR
Obligation
COUP DE CŒUR
Pas si compliqué Amitié
AUTEUR Cool MOTIVATION
Merci HISTOIRE



LE FONDS VICTOR



Cantersteen 12 | 1000 Bruxelles

Patricia Vergauwen et Francis Van de Woestyne
Les parents de Victor

Catherine Boucquey | Coordinatrice du Fonds Victor |
catherine@lefondsvictor.be | + 32 499 87 12 59